

Direction : Bertrand LEMAIRE

OUEST FRANCE

19 Mars 2009

Haut le chœur de l'université de Cambridge !

Fondé par Marguerite d'Anjou, fille du roi René et reine d'Angleterre, il va faire vibrer le cœur de la cathédrale.



Le chœur du Queen's college de Cambridge sera composé de 24 chanteurs et chanteuses. Il sera accompagné par une trentaine de choristes du jeune chœur de l'École maïtrisienne des Pays de la Loire.

« Un événement exceptionnel » : les organisateurs de la cérémonie présidée samedi par Mgr Delmas, l'évêque d'Angers, sont formels : « Il n'y a pas eu de manifestation similaire depuis des siècles dans la cathédrale. C'est même le premier hommage officiel à la famille du roi René ». Accompagné du jeune chœur de l'École régionale maïtrisienne des Pays de la Loire, le chœur du Queen's college de Cambridge viendra ainsi pour la première fois chanter un hommage solennel au roi René et se recueillir sur la tombe de sa fondatrice, dans le cadre du 600^e anniversaire de la naissance du souverain angevin.

Car Marguerite d'Anjou, fille du bon roi et épouse d'Henri IV, roi d'Angleterre, a fondé le Queen's college de Cambridge, qui demeure l'une des plus brillantes institutions britanniques. « Le roi René, ses parents, ses deux épouses : toute la famille royale repose ici, dans la cathédrale d'Angers. Certains Anglais le savent

mieux que des Angevins ! »

La cérémonie s'articulera autour de trois moments forts. D'abord, le concert. Les deux chœurs se produiront séparément, puis ensemble. Ils interpréteront alors le *Stabat mater*, l'*Ubi Caritas* et l'*Agnus Dei*. Ensuite, les Vêpres de Saint-Maurice, le saint patron de la cathédrale, de la ville et du diocèse. Enfin la bénédiction des tombeaux : « L'évêque viendra vénérer les morts au cours d'une cérémonie très sobre. » Le château du roi René a résisté aux attaques révolutionnaires. Pas son monumental tombeau, mutilé pendant les guerres de religion avant d'être transformé en cheminée. C'était pourtant l'un des plus beaux de France, comme le rappelle la reproduction géante d'un tableau désormais apposée derrière l'autel.

L.B.

Samedi 14 mars, 17 h 30. Cathédrale Saint-Maurice. Entrée libre.