



Maîtrise des Pays de Loire



14 titres de l'époque
médiévale au contemporain...

Noëls d'Angleterre

Un douzième enregistrement de la Maîtrise des Pays de Loire

Les Noël d'Angleterre en disque

Après trois remarquables enregistrements des messes de Josquin des Prés en compagnie de l'ensemble A Sei Voci, la Maîtrise des Pays de Loire vient d'ajouter un nouveau fleuron à sa discographie : intitulé « Paroles et lumières », son douzième disque est consacré aux Noël d'Angleterre.



Bertrand Lemaire, le responsable de studio SM et les deux traducteurs et adaptateurs.

DISQUE

Les Maîtrisiens angevins dans des « noëls » anglais

La Maîtrise des Pays de Loire, basée à Angers, sort un nouveau disque consacré aux « Noël d'Angleterre ».

Depuis leur « Diapason d'or » et autre « Choc de la musique » obtenus avec leurs CD enregistrés en compagnie de l'Ensemble vocal « A Sei Voci », les jeunes chanteurs de la Maîtrise régionale appartiennent au (petit) cercle privilégié des « bons » vendeurs de disques en matière de musique classique. Des valeurs sûres, en somme.

Cette fois, c'est avec une autre maison de disques : le Studio SM, à Paris, que les Maîtrisiens récidivent.

14 titres, de l'époque médiévale au contemporain

qui tombent à pic en cette période de pré-fêtes de fin d'année.

Il s'agira en l'espèce du 12^e enregistrement de la Maîtrise des Pays de Loire, et du troisième pour cette (fidèle) maison de disques, après des « Noël traditionnels » français et la célèbre « Ceremony of carols » de

Britten, déjà parus.

A travers ce nouveau CD, le chœur d'enfants aborde à sa manière le répertoire des non moins illustres « Christmas Carols ». Autrement-dit : les Noël traditionnels anglais, chantés ici non pas dans la langue de Shakespeare, mais en français.

« Pour les paroles, il ne s'agit pas d'une traduction, mais d'une vraie création », souligne Bernard Lemaire, directeur de la Maîtrise (qui a assuré la direction musicale de l'enregistrement).

Les textes en français des 14 titres ont en effet été écrits par Marie-Antoinette Noury, qui a mis son talent d'auteur et sa culture religieuse au service de ces chants liturgiques. L'adaptation musicale est signée Claude-Julien Thil, l'orchestration étant assurée par un petit ensemble de musiciens de l'ONPL rassemblés autour de Damien Hérisset, organisateur titulaire de la Maîtrise.

Du classique au contemporain
Réalisé en février dernier en la cha-



Quelques jeunes Maîtrisiens accompagnés au piano par leur directeur, Bertrand Lemaire

pelle du Bon-Pasteur, à Angers, cet enregistrement constitue en outre une bonne anthologie des « Christmas Carols » à travers les siècles, les 14 titres allant de l'époque médiévale au contemporain (ainsi, le magnifique « Voici l'aurore » du compositeur anglais J. Rutter). Ces « Carols » seront donnés en

concert le dimanche 23 novembre, à 15 h 30, en la cathédrale d'Angers, à l'occasion du traditionnel concert de la Sainte-Cécile. D'ici là, on peut se procurer le disque à la Fnac, au magasin « L'Orchestral » rue du Mail, à Angers, et au siège de la maîtrise rue du Vollier (20 €).

B.G.